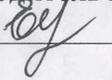


муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 4 Красноармейского района Волгограда»

Рассмотрено
на заседании
МО учителей гуманитарного
профиля
Протокол № 1
от «17» 08 2019 г.
Руководитель МО
 Еланская Е.А.

Утверждаю
Директор МОУ лицея № 4
 Сушкова В.Н.
Приказ № 229 - ОД
от «28» августа 2019 г.



Рабочая программа по литературе для 10 «А», 10 «Б классов

Составитель:

учитель Гусева Оксана Петровна

2019 – 2020 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ 10 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) образования: базовый уровень (2004 год) и Программы по литературе для 5-11 классов (авторы В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина; под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2008).

Авторская программа полностью соответствует Федеральному компоненту государственного стандарта, однако там, где допускается вариативный выбор, предлагаемые нами для изучения произведения не всегда совпадают с включёнными в программу под ред. В.Я. Коровиной (см. приложение). При определении содержания уроков отдельные формулировки были взяты из Программы литературного образования под редакцией В.Г. Маранцмана (Программа литературного образования. 10-11 классы / Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение, 2005).

Виды контроля

➤ *Промежуточный:*

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;

- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций, киносценариев;
- участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

➤ *Итоговый:*

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт;
- защита проектов.

Требования к уровню подготовки учащихся 10 класса

Знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе

Для учащихся:

1. Зарубежная литература: 10-11 классы: Элективный курс: Учебник / Авт.-сост.: И.О. Шайтанов, М.И. Свердлов; под ред. И.О. Шайтанова. – М.: Просвещение.
2. Лебедев Ю.В. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. – М.: Просвещение.
3. Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература: 10 класс: Практикум (ЕГЭ). – М.: Просвещение.
4. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение.
5. Литература: 10 класс: Учебник: В 2 ч. / Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение.
6. Русская литература XIX века: Практикум: 10 класс / Под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение.
7. Русская литература XIX века: Вторая половина: 10 класс: Хрестоматия художественных произведений: В 2 ч. / Сост. В.П. Журавлёв. – М.: Просвещение.
8. Русская литература XIX-XX веков: В 2 т. Т.1: Русская литература XIX века. Учебное пособие для поступающих в МГУ им. М.В. Ломоносова / Сост. и науч. ред. Б.С. Бугров, М.М. Голубков. – М.: Аспект Пресс, 2000.
9. Читатель и время: Рабочая книга по литературе: 10 класс / Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение.

Для учителя:

1. Аркин И.И. Уроки литературы в 10 классе: Практическая методика: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2002.
2. Беляева Н.В., Иллюминарская А.Е. Литература: 10 класс: Поурочные разработки. – М.: Просвещение.
3. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 1-е полугодие. – М.: Вако, 2003.
4. Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. 10 класс. 2-е полугодие. – М.: Вако, 2003.
5. Капитанова Л.А. Н.С. Лесков в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
6. Капитанова Л.А. Л.Н. Толстой в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
7. Капитанова Л.А. А.П. Чехов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.
8. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе: 9-11 класс. – М.: Дрофа, 2002.
9. Кузина Л.Н. Ф.И. Тютчев в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.
10. Кучина Т.Г., Леденёв А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 10 класс: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 2001.
11. Лебедев Ю.В., Кузнецова М.Б. Литература: 10 класс: Методические советы: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2004.
12. Лебедев Ю.В., Романова А.Н. Литература: 10 класс: Поурочные разработки. – М.: Просвещение.
13. Литература: 10 класс: Методические рекомендации / Под ред. В.Г. Маранцмана. – М.: Просвещение.
14. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Книга для учителя. – М.: Просвещение.

15. Сахаров В.И. А.Н. Островский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
16. Семёнов А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. XII-XIX вв.: 9-10 классы: Пособие для учителя. – М.: ВЛАДОС, 2000.
17. Тодоров Л.В. Поэзия: образы и понятия. – М.: Русское слово, 2009.
18. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н. Русская литература XIX века: Материалы для подготовки к экзамену. – М.: Русское слово, 2003.
19. Чертов В.Ф. Тесты, вопросы, задания по русской литературе XIX века: 10 класс. – М.: Просвещение.
20. Шайтанов И.О., Афанасьева О.В. Зарубежная литература: 10-11 классы: Элективный курс: Методические советы. – М.: Просвещение.
21. Якушин Н.И. Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.
22. Якушин Н.И. Н.А. Некрасов в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2008.
23. Якушин Н.И. И.С. Тургенев в жизни и творчестве. – М.: Русское слово, 2007.